

Stegen från himmelen

Stig Roland Rask

Ingalill Rask Wagner

The musical score is written in 4/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above or below the notes in the piano part.

Am /G F Dm

Som en sol - ros vän - der sig mot so - len och som flo - den sö - ker sig ett

C Am /G F

hav som kom - pas - sen vri - der sig mot po - len och som hju - let

Dm G C Am /G F

snur - rar kring sitt nav

Dm C Am /G

som ett ve - mod le - tar ef - ter grå - ten och som

så som skul - den öns - kar bli för -

F Dm G C F/C

vå - gen sö - ker sig en strand

lå - ten och en flyk - ting läng - tar till sitt land så läng - tar ock - så

G/B E7/G# Am F C F G

jag mer än jag vet om att jag är på väg till var - i - från jag kom och

Em Am Dm

det kan bli det stör-sta att kom-ma hem i - gen och ta de all-ra för-sta små

o o

G C C/B C9/A C/G FMaj7 G Am /G

ste - gen till him-me - len som en tyst - nad a - nas mitt i

F Dm C Am /G

bru-set när en vil - sen sö-ker sig en hamn så som nat - tan läng-tar ef - ter

F Dm G C F/C

lju-set och som bar-net till en vu - xen famn så läng-tar ock-så

G/B E7/C# Am F C F G

jag mer än jag för - står att det finns en väg som mö-ter den som går men

Em Am Dm

frå-gor-na kan fjätt-ra och bin - da mig i - gen hur ska jag vå - ga klätt-ra på

o o

G C E7 Am

ste - gen till him - me - len el - ler ska jag tro på or - den att den

F C E7 Am

ste - ge som jag ser vi - sar him - lens väg till jor - den där Guds

F G Cadd9 C/B Cadd9/A C/G FMaj7

äng - lar klätt - rar ner på ste - gen från him - len på ste - gen från him - me -

G Cadd9 C/B Cadd9/A C/G FMaj7

len på ste - gen från him - len på ste - gen från him - me -

från him - me - len

G Cadd9 C/B Cadd9/A C/G FMaj7

len på ste - gen från him - len på ste - gen från him - me - len

från him - me - len