

# Livets resa är en resa hem

SR Rask

Fm

B/G

A $\flat$

LG Rask

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The music is divided into eight measures, each starting with a quarter note. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure.

Det bör - ja - de en gång med rym - dens stoft och  
so - lens lek med vat - tnets he - ta doft som  
loc - ka - des av kol - a - to - mens rop om  
att för - e - nas och att bli i - hop så  
bor vi i en kropp som är ett lån av  
bygg - ste - nar vi fätt långt bort - i - från ett

Chords: Fm, B/G, A $\flat$ , Bm, Fm, B/G, D/A $\flat$ , Csus4, C7, Fm, B/G, A $\flat$ , Bm, Fm

B/G                      D/A<sub>b</sub>

re - sul - tat av jor - dens fri - e - ri                      och

Csus4/G                      Csus4                      Dm<sub>Maj</sub>7                      C7

till den jor - den ska vi å - ter bli                      men som

D                      A/C                      D                      B7

sva-lan ef - ter tu - sen mil får ro                      och hit - tar å - ter till sitt gam-la

A<sub>b</sub>                      D<sub>b</sub>                      B7                      A<sub>b</sub>                      A<sub>b</sub>/G                      Fm                      Fm/B<sub>b</sub>

bo så finns ett hopp som le - ver                      och gäl - ler var och en att

D<sub>b</sub>                      B7                      A<sub>b</sub>                      D<sub>b</sub>                      B7                      A<sub>b</sub>

li - vets re - sa är en re - sa hem                      som

Fm                      B/G                      A<sub>b</sub>

vå - gen vän - der å - ter till sitt hav                      och

Bm Fm

jor - den tar till - ba - ka vad den gav så

Fm B/G D/A<sub>b</sub>

på - minns vi om hop - pet om - i - gen att

Csus4/G Csus4 Dmaj7 C7

li - vets re - sa är en re - sa hem för som

D A<sub>b</sub>/C D B7

sva-lan ef - ter tu - sen mil får ro och hit - tar å - ter till sitt gam - la

A<sub>b</sub> D B7 A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>/G Fm Fm/B

bo så finns ett hopp som le - ver och gäl - ler var och en att

D B7 A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>m

li - vets re - sa är en re - sa hem vi - lar i det hopp som står till

Rb D<sub>b</sub> A<sub>b</sub>  
 buds vid li - vets gräns där al - la cir - klar sluts  
 vi - lar i det hopp som står till buds vid  
 li - vets gräns där al - la cir - klar sluts för som  
 sva-lan ef - ter tu - sen mil får ro och hit - tar å - ter till sitt gam-la  
 bo så finns ett hopp som le - ver och gäl - ler var och en att  
 li-vets re-sa är en re-sa hem så hem a - a - a - a - a